

Karin Lavin, akademska slikarka, Zavod Anima mundi Sežana

Diplomirala na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah, smer slikarstvo. Deluje v umetnostni smeri land-arta. Njena temeljna dejavnost je oblikovanje programov in vodenje projektov ter izobraževanj s področja celostne obravnave pokrajine in človeka, ki udeležencem omogočajo ustvarjalno udejstvovanje in subtilno doživljanje krajine. Programi temeljijo na inovativnosti ter osveščanju in kreativnem vnašanju vsebin kulturne dediščine v šolstvo, turizem in načrtovanje razvoja. Projekt Kras – izrazi krajine – King Baudouin Foundation Bruselj, Ministrstvo za okolje in prostor RS; Projekt "Svet Kolpe" - Občina Kostel; oblikovanje programa za poglobljen doživljajski turizem Kvarnerja, podjetje Lovranske vile, Lovran - Hrvaška; Projekt »Identiteta kraja« - Občina Domžale; Projekt »Živa dediščina« Slovenska Bistrica, 2011; Projekt »Gozd in podeželje – odprto učno okolje mladih« Gorenjska regija, 2013/14; Mednarodni projekt »Living landscape« Univerza na Primorskem, 2013/2014; Projekt »Geomantija KRRES« Občina Šentjur, 2013/14; Projekt »Istria Holona« Labin – Hrvaška, 2014; regionalne predstavitve metod poučevanja skozi dediščino, Zavod za varstvo kulturne dediščine RS, 2014; večletno vodenje izobraževanj za strokovne delavce vrtecev po Sloveniji; publikacije: Kras – izrazi krajine, 2000, 2001, Pilotni projekt Kras; »Karte intuicije«, 2009, Mestna galerija Nova Gorica; Živa dediščina, 2010, Vrtec Nova Gorica; Vodnik po pokrajini pod Pohorjem (zbornik vaj), 2011, Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica; Kaj se kuha pod Pohorjem, 2011, Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica; Ustvarjamo igre iz dediščine, 2013, Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica; Gozd in podeželje - odprto učno okolje mladih, 2015, Center za trajnostni razvoj podeželja Kranj.